

**PAXTAKOR TUMANI AXBOROT-  
BIBLIOGRAFIYA XIZMATI  
SERGEY VLADIMIROVICH  
MIXALKOVNING  
110 YILLIGIGA BAG`ISHLAB  
TAYYORLANGAN**

# **ESLATMA**



Paxtakor-2023-y.

### **Bolalik va dastlabki yillar**

Sergey Mixalkov 1913 yil 28 fevral (13 mart) kuni Moskvada tug'ilgan. Kollej assessori Vladimir Aleksandrovich Mixalkovning o'g'li[5] (1886-1932) va Olga Mixaylovna Mixalkova (nee Glebova, 1883-1943)[6]. U mikhalkovlar aristokratlar nasliga tegishli bo'lib, uning Rybinskaya manzili Petrovskoye xarobaga aylangan. Otasi yo'li bilan Sergey Vladimirovich Yaroslavl kolleksioner Vladimir Sergeevich Mixalkovning buyuk nabirasi, onasi bo'yicha faxriy tinchlik sudyasi, Venev viloyati aristokratlari rahbari Mixail Petrovich Glebov va Yelizaveta Vasilievna Bezobrazovaning nabirasi. Golitsyn, Uxtom va boshqa mashhur aristokratlar naslidan kelib chiqqan. Sergeyning she'riyat qobiliyati to'qqiz yoshida paydo bo'lgan. Uning otasi o'g'lining bir nechta she'rlarini shoir Aleksandr Bezimenskiyga yubordi, u ular haqida ijobiy fikr bildirdi. 1927 yilda oila Stavropol o'lkasi Pyatigorsk shahriga ko'chib o'tdi. Bu yillarda Sergey nashr etila boshladi. 1928 yilda "na Podyem" jurnalida (Rostov-na-Donu)

### **Faol ijodiy faoliyatning boshlanishi**

1935 — yilda sovet bolalar adabiyoti klassikasiga aylangan birinchi mashhur asar - "Stepa amaki" nashr etildi. 1936-yil 29-iyun kuni "Izvestiya" gazetasida "Svetlana" she'rini nashr etdi. Sergey Mixalkov 1937 yilda SSSR yozuvchilar uyushmasi a'zosi bo'ldi. 1935-1937 yillarda adabiyot institutida o'qigan. Uning she'rlari va ertaklari to'plamlari nashr etildi [14]. Mixalkov she'rlarining ko'plab qahramonlari mashhur bo'ldi ("Mimoza haqida", "Tomas" va boshqalar). 1939 yilda Mixalkov birinchi Lenin ordeni bilan taqdirlandi

### **Buyuk Vatan urushi**

Janubiy frontning "Vatan shon-sharafi uchun" va RKKA havo kuchlarining "Stalin Sokol" gazetalarida harbiy muxbir bo'lib xizmat qilgan. Intendantlik xizmati mayori, keyinchalik podpolkovnik. Urush boshida Janubiy yo'nalishda. Odessa mudofaasi ishtirokchisi, u yerda shikastlangan, Sevastopol mudofaasi ishtirokchisi. 1942 yilda "jangovar qiz do'stlari" kinofilmining ssenariysi uchun Stalin mukofoti laureati bo'ldi.

## Shuhrat yillarida faoliyat

1960 — yillardan boshlab Sergey Mixalkov adabiyot sohasidagi jamoat arbobi. "Fital" satirik jurnalining asoschisi va keyinchalik o'zgartirilmaydigan bosh muharriri (1962-2003, 2004-2008). SSSR yozuvchilar uyushmasi boshqaruvi kotibi va RSFSR yozuvchilar uyushmasi Moskva tashkiloti boshqaruvi birinchi kotibi (1965-1970). 1970 yil 27 martdan 1990 yil 14 dekabrgacha RSFSR yozuvchilar

uyushmasi boshqaruvi raisi. Sergey Mixalkov Kreml devori yaqinidagi noma'lum askar qabridagi epitafiyaning beshta muallifidan biri: "ismingiz noma'lum, sizning jasoringiz o'lmasdir" [17]. Chechen-Ingush ASSR (11-chi chaqiriq) dan SSSR qurolli kuchlarining 8-11-chi chaqiriq (1970-1989) Millatlar Kengashi deputati bo'lgan. SSSR Ministrlar soveti huzuridagi adabiyot va san'at sohasidagi Stalin mukofotlari bo'yicha komissiya a'zosi (SSSR Ministrlar Sovetining 1949 yil 4 dekabrda 5513-sonli qarori). SSSR Ministrlar Sovetining 1976-yil 2-avgustdagi 605-sonli qarori bilan adabiyot sohasida SSSRning Lenin va Davlat mukofotlari bo'yicha komissiya tarkibiga kiritildi.

## Oila

2014 yil 28 mayda Sergey Mixalkov haykali ochilish marosimida: madaniyat vaziri V. Medinskiy; Moskva meri S. Sobyenin; ssenarist va rejissyor A. Konchalovskiy o'g'li bilan; Vladimir Putin; aktyor, rejissyor, ssenarist va prodyuser N. Mixalkov; xalqaro jurnalist G. Borovik; beva ayol S. V. Mixalkova yu. Subbotina Onasi Olga Mixaylovna Mixalkova (qizlik ismi Glebova); 1883-1943)[29][30]. Otasi Vladimir Aleksandrovich Mixalkov (1886-1932) [30] zodagonlar oilasining avlodi edi. Sergey Mixalkov bobosi nomi bilan atalgan[9]. Vladimir Aleksandrovich Mariya Aleksandrovna Mixalkovaning tug'ma akasi, teatr va kino aktyor P. P. Glebovning onasi. Sergey Mixalkovning ikkita akasi bor edi — Mixail (1922-2006) va Aleksandr (1917-2001). Mixail Mixalkov NKVD tizimida ishlagan, keyinchalik yozuvchi bo'lgan, Mixail Andronov va Mixail Lugovlar taxalluslari ostida chop etilgan. O'rta akasi Aleksandr muhandis va havaskor o'lkashunos bo'lib, Moskva savdogarligi haqidagi insholar kitobini nashr etgan[31][32]. 1936 yilda Sergey Mixalkov uylandi.

## Adabiyot va san'atga qo'shgan hissasi

SSSR va Rossiya madhiyalari ustida ishlash Asosiy maqola: Rossiya madhiyasi tarixi 1943 yilda SSSR hukumati eski "Internacional" madhiyasini o'zgartirish to'g'risida qaror qabul qildi. Musiqaning asosi A. V. Aleksandrov tomonidan " bolsheviklar partiyasi madhiyasi " bo'lgan. Yangi madhiya matnini yaratishga ko'plab taniqli shoirlar jalb etilgan. Tanlov yakunida jurnalist va shoir Gabriel el-Registon (Gabriel Arshaluysovich Ureklyants) va shoir Sergey Mixalkov hammuallifligida yaratilgan matn eng yaxshi deb topildi. SSSR davlat madhiyasining Butunittifoq radiosi bo'yicha birinchi namoyishi 1944 yil 1 yanvar yangi yil arafasida bo'lib o'tdi. I. V. Stalin vafot etganidan so'ng va ayniqsa 1955-1977 yillarda KPSSning XX qurultayidan keyin madhiya so'zsiz ijro etildi, chunki matnda Stalin nomi bor edi. 1977 yil 27 mayda SSSRning yangi Konstitutsiyasi

qabul qilinishi arafasida SSSR Oliy Soveti Prezidiumi Sergey Mixalkov tomonidan tayyorlangan SSSR Davlat madhiyasi matnining ikkinchi tahririni tasdiqladi, unda eslatib o'tilmagan.

Taqdirning 96 yoshini yorqin, chiroyli, ijodiy yashadi. U shoir, dramaturg, fabulist, jamoat arbobi, RSFSR yozuvchilar uyushmasi raisi bo'lgan. Va shunga qaramay, birinchi navbatda, Sergey Mixalkov haqida gapirganda, u butun mamlakat she'rlarida tarbiyalangan ajoyib bolalar shoiri bo'lganini eslayman. Va, albatta, uning tarjimai holidagi eng muhim faktlardan biri bu avval SSSR, keyin Rossiya madhiyasi uchun matn yaratishdir. Ha, bu haqiqatan ham noyob holat, Sergey Vladimirovich ikki marta o'z Vatanining madhiyasining muallifi bo'ldi. Va bu, ehtimol, Rossiyada istisnosiz barcha ruslar she'rini yoddan biladigan yagona shoiridir. U bolaligidan she'riyatga ishtiyoqi bor. Umuman olganda, u edi Ushbu publisistik she'rlardan keyinchalik 1944 yilda "bolalar uchun bylbul" da tug'ilgan. Bolalar she'riyati bo'yicha virtuoz bo'lgan Sergey Mixalkov ertak ijodiga murojaat qildi. Yozuvchi Aleksey Tolstoy ertak yozishni boshlash g'oyasini shoirga taqdim etdi. Bir marta uning she'rlarini o'qib chiqib, Tolstoy shunday dedi: "siz folklordan, xalq hazilidan kelib chiqqan she'rlaringiz siz uchun eng yaxshisidir... ertak yozishga harakat qiling". Kengash unumdor tuproqqa tushib ketdi, tez orada birinchi ertak yozildi va ish boshlandi. Bir muncha vaqt o'tgach, teatr universitetlarining abituriyentlari Krilovning an'anaviy ertaklari bilan bir qatorda kirish imtihonlarida Mixalkovning ertaklarini o'qiy boshladilar. Sergey Mixalkov ssenariylari bo'yicha filmlar suratga olingan. Va nafaqat bolalar — u kattalar rasmlari uchun syujetlar yaratdi. Masalan, " Leon Garros do'st qidirmoqda "yoki Mixalkovning" vahshiylar "pyesasi asosida suratga olingan" uch plyus ikki" ajoyib

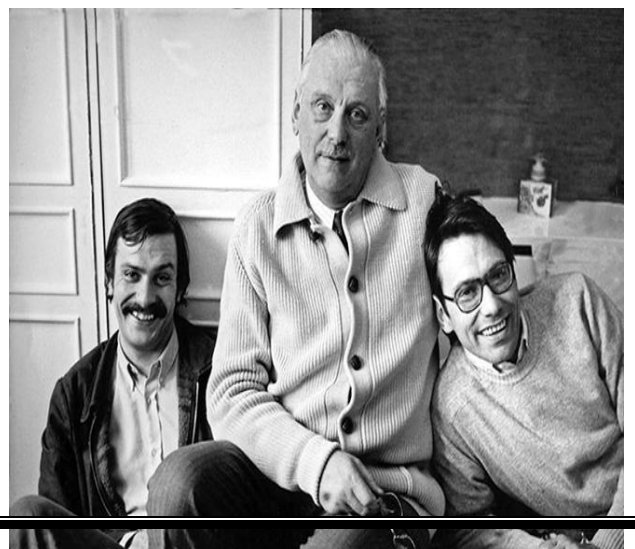
kurort komediyasi. Sergey Mixalkovning she'rlari va ssenariylari bo'yicha ko'plab multfilmlar yaratilgan. Biroz vaqt o'tgach, Sergey Vladimirovich Moskva yozuvchilar guruh qo'mitasiga qo'shildi. Shoirga shon-sharaf yoshligidanoq kelgan bo'lsa-da, otasi endi bu lahzani ushlamadi. 1932 yilda Vladimir Aleksandrovich vafot etdi, bu uning ta'sirchan o'g'liga dahshatli taassurot qoldirdi. Dafn marosimidan so'ng Sergey yangi g'ayrat bilan yozishga qaytadi. Yosh Mixalkovning asarlari (she'rlar va gazeta yozuvlari) Sovet Rossiyasining eng mashhur nashrlarini nashr etdi: "Ogonyok" "Pioner"

Sergey Mixalkovning faol ijodiy faoliyati 1935 yil yozida Butunittifoq pioner qo'shiqlari tanlovi bo'lib o'tdi. Shuhratparast Sergey unda munosib ishtirok etishni rejalashtirgan. U lager hayotining barcha jozibalarini to'liq his qilishni xohladi. Bir necha hafta maslahatchi bo'lib ishlaganidan va keyingi ijod uchun material to'plaganidan so'ng, shoir "Pioner" da bir nechta qiziqarli matnlarni nashr etadi, ularning mazmunini qattiq bosh muharrir B. Ivanterning



o'zi ma'qullagan. Mixalkov muvaffaqiyatdan ilhomlanib, bolalar bilan muloqot qilishdan taassurot qoldirib, mashhur "Stepa amaki" she'rini yaratadi. Aniq iste'dodga qaramay, yigitda ixtisoslashgan ta'lim yo'q edi. Shuning uchun Ivanter yigitni kollejga borishga ko'ndiradi va uni taniqli shoir va ertakchi S. Marshak bilan tanishtiradi. Uning ijodiy uslubi ta'siri ostida Mixalkov keyingi bir necha yil davomida yozgan. Ustoz "Stepa amaki" tarkibini sayqallash va takomillashtirishga yordam berdi. Deyarli o'n yil ichida yigirmadan ortiq turli xil variantlar yozilgan va rad etilgan.

Mixalkov, shuning uchun u o'zi uchun urush muxbiri yo'lini tanladi. 1941-1945 yillarda Sergey Vladimirovich ko'p ishlagan: gazeta o'ylari, qisqa xulosalar, felietonlar, satirik she'rlar va hikoyalar yozgan. Ko'pincha u jangovar plakatlarning matnlarini tuzishi kerak edi. "Kattalar" dan tashqari, bolalar uchun ko'plab asarlar yaratilgan: she'rlar, kashshof hikoyalar va pyesalar. SSSR madhiyasi 1943 yilda tanlov e'lon



qilindi: yangi vatanparvarlik sovet madhiyasini yaratish kerak edi. Mixalkov ishtirok etishga qaror qildi, lekin mustaqil ravishda emas, balki Gabo (Gabriel Ureklyants) taxallusi bilan do'stini taklif qildi. Ular birgalikda madhiyaning qo'pol versiyasini yozdilar va uni komissiyaga ko'rib chiqish uchun taqdim etdilar. Keyinchalik matnga Y. Stalin. - qaniydi? 1977 yilda Mixalkov komissiya sudiga madhiyaning yangi tahririni taqdim etdi - Stalin haqida gapirmasdan, lekin kommunistik kelajakni qurish iborasiga e'tibor qaratgan holda. Urushdan keyingi yillar Urushdan keyin siyosiy tus va sovetparast pozitsiyaga ega bo'lgan ertaklar tufayli, bir necha o'nlab bolalar va kattalar pyesalari, ko'plab bolalar she'riy va nasriy asarlari, afsonalar, bolalar psixologiyasi va pedagogikasiga oid eslatmalar. Sergey Vladimirovich Mixalkov deyarli 100 yil yashadi. Uzoq ijodiy hayoti davomida u ko'plab proza, drama asarlari, afsonalar va ssenariylarni yaratdi, harbiy yozishmalar sohasida ishlash imkoniyatiga ega bo'ldi. Shuningdek, taniqli bolalar yozuvchisi faol fuqarolik pozitsiyasini egallagan va SSSR va Rossiyaning ijtimoiy hayotida ishtirok etgan. Mundarija: bolalik va yoshlik S. Mixalkovning ijodiy yo'lining boshlanishi shaxsiy hayot Sergey Mixalkovning faol ijodiy faoliyati ikkinchi jahon urushi yillarida SSSR madhiyasi urushdan keyingi yillar so'nggi yillar va o'lim qiziqarli faktlar bolalik va yoshlik bo'lajak mashhur fabulist 1913 yil 13 martda tug'ilgan. Uning ota-onasi Vladimir va Mariya Mixalkovlar edi. Katta o'g'li tug'ilganda oila Moskvada yashardi. Bir necha yil o'tgach, yana ikkita bola tug'ildi: Mixail va Aleksandr. Vladimir Aleksan "Dyadya Stepa". Aniq iste'dodga qaramay, yigit

maxsus ma'lumotga ega emas edi. Shuning uchun Ivanter yigitni kollejga borishga ko'ndiradi va uni hurmatli shoir va hikoyachi S. Marshak bilan tanishtiradi. Ikkinchisining ijodiy uslubi ta'siri ostida Mixalkov keyingi bir necha yil davomida yozgan. Ustoz Styopa amakining mazmunini sayqallash va yaxshilashga yordam berdi. Hammasi bo'lib, deyarli o'n yil davomida yigirmadan ortiq turli xil versiyalar yozildi va rad etildi, natija ikkala yozuvchini ham qoniqtirmaguncha. Bosma kitobning uslubi tanqidchilar tomonidan Pushkinning Lukomorye haqidagi o'lmas satrlari bilan solishtirildi. Guruch. 4. Deputat Sergey Mixalkov O'sha yili Sergey Vladimirovich nihoyat Adabiyot institutiga kirish imtihonlarini topshirdi va u erda 2 yil o'qidi. Qiyin dasturga qaramay, u o'z she'rlarini faol ravishda yozishni davom ettirdi va ertak yozishda o'zini sinab ko'rdi. 1936 yilda Sergey Svetlana ismli do'stiga hamdard bo'lib, xuddi shu nomdagi she'r yozadi. Muhim! Stalin va uning qizi ham Sveta deb atalgan, ta'sirchan she'riy satrlar bilan hayratda qoldi,

shuning uchun u yosh iste'dodga jiddiy e'tibor qaratdi. 3 yildan keyin shoir Lenin nomidagi ordendorga aylanadi. 1937 yilda shoir SSSR Yozuvchilar uyushmasi a'ziligiga qabul qilinadi. Ikkinchi Jahon urushi paytida 1939 yilda yozuvchi frontga chaqirildi. O'z otryadi bilan birgalikda G'arbiy Ukrainaga qarshi kampaniyada qatnashdi. Ko'rganlaridan olingan taassurotlar S.Mixalkovning dunyoqarashiga katta ta'sir ko'rsatdi, shuning uchun u o'zi uchun urush muxbiri yo'lini tanladi. 1941-1945 yillarda. Sergey Vladimirovich ko'p ishladi: u gazeta insholari, qisqacha xulosalar, felyetonlar, satirik she'rlar va hikoyalar yozdi. Ko'pincha u jangovar plakatlarning matnlarini yozishi kerak edi. "Kattalar" dan tashqari, bolalar uchun ko'plab asarlar yaratilgan: she'rlar, kashshof hikoyalari va o'yinlari. Guruch. 5. Sergey Mixalkov o'g'illari bilan SSSR madhiyasi 1943 yilda tanlov e'lon qilindi: yangi vatanparvarlik sovet madhiyasini yaratish kerak edi. Mixalkov ishtirok etishga qaror qildi, lekin o'zi emas, balki Gabo (Gabriel Ureklyants) taxallusi bilan do'stini taklif qildi. Ular birgalikda madhiyaning loyihasini yozib, komissiyaga ko'rib chiqish uchun taqdim etishdi. Keyinchalik matnga J.Stalinning shaxsiy xohishiga ko'ra o'zgartirishlar kiritildi. Muhim! 1955-1977 yillar oralig'ida madhiya so'zsiz kuylandi, chunki matnda Stalin tilga olingan va bu davrda

SSSRning avvalgi rahbari shaxsiga sig'inish qoralangan. 1977 yilda Mixalkov komissiyaga madhiyaning yangi versiyasini taqdim etdi - Stalinni eslatmasdan, lekin kommunistik kelajakni qurish haqidagi iboraga urg'u berdi. Urushdan keyingi yillar Siyosiy tUSDagi afsonalar va urushdan keyin Sovet Ittifoqiga moyillik tufayli Mixalkov ko'plab yuqori lavozimlarda ishlagan va tezda yozuvchi va siyosiy martaba bilan shug'ullangan: 10 yil ichida u kotiblikdan Yozuvchilar uyushmasi raisiga o'tdi. Sovet Ittifoqi. Bir necha marta Sovet Ittifoqi Oliy Kengashi Millatlar



Kengashining deputati bo'ldi. 1949 yildan komissiya a'zosi bo'lib, adabiyot va san'at sohasidagi J.Stalin mukofotini taqsimlashga mas'ul edi. U ko'plab davlat va adabiy unvon va mukofotlarga sazovor bo'lgan. Qaysi adabiy janrda o'zini sinab ko'rmasin, u hamisha o'ziga xos va ajoyib narsa yaratishga muvaffaq bo'lgan. 1971 yilda Mixalkov "Itoatsizlik bayrami" ertakini yozdi, uning fikricha, yashash joyidan qat'i nazar, sayyoramizning barcha bolalariga murojaat qilishi kerak. Kichkina inshoda u bolalar psixologiyasiga oid barcha bilimlarini mujassamlashtirishga harakat qildi. Sergey Mixalkov ish joyida 70-yillarning boshlarida. Mixalkovning kinostudiya bilan hamkorligi boshlanadi. U satirik yo'nalishga ega bo'lgan "Wick" kinojurnalining tashabbuskori bo'lgan, keyin faol ravishda muvofiqlashtirilgan va bosh muharrir sifatida ishlagan. Sergey Vladimirovich mashhur sovet filmlari uchun o'nlab stsenariylarni yozgan, oddiy va animatsion. Dramaturg, shuningdek, bolalar va kattalar uchun bir necha o'nlab pyesalar, ko'plab bolalar she'rlari va nasriy, ertak va bolalar psixologiyasi va pedagogikasiga oid eslatmalarga ega.

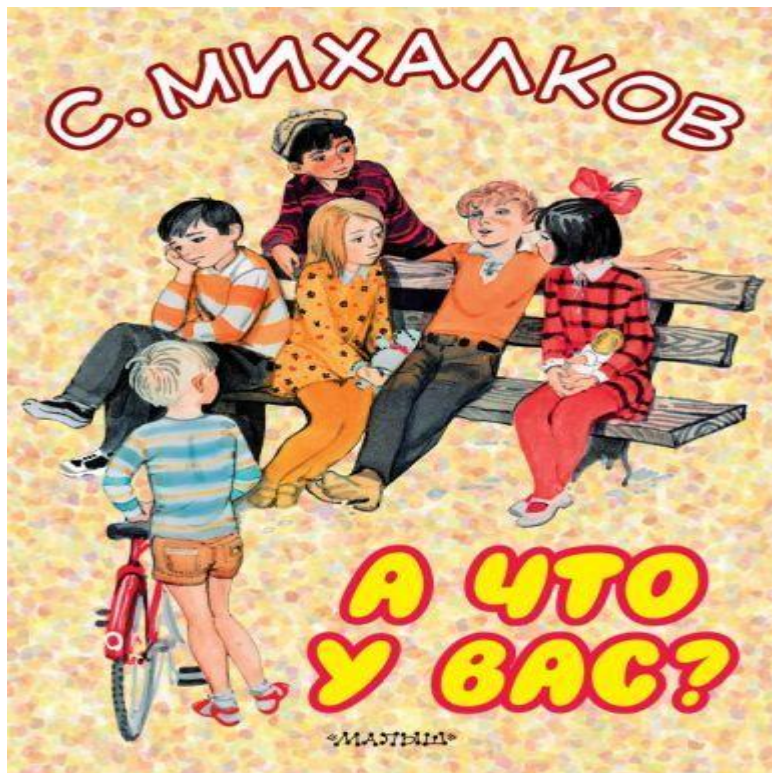
So'nggi yillar va o'lim Sovet Ittifoqi parchalanishiga qaramay, Sergey Vladimirovich Rossiya adabiy elitesining eng yuqori pog'onasida qoldi. Albatta, shoir umrining so'nggi yillarida biroz kamroq ishlagan bo'lsa-da, baribir faol fuqarolik pozitsiyasini egallab, yirik yozuvchilar tashkilotlariga a'zo bo'lgan. 2000 yilda Sergey Vladimirovich yana mustaqil Rossiya madhiyasini yaratishda ishtirok etdi. Aynan uning versiyasi eng munosib deb topildi, ammo ular juda ko'p edi va norozi, chunki musiqa o'zgartirilmagan, lekin Sovet madhiyasi ishlatilgan. Guruch. 7. Rossiya prezidenti Vladimir Putin Sergey Mixalkovni II darajali "Vatan oldidagi xizmatlari uchun" ordeni bilan mukofotladi. Yozuvchi uzoq umr ko'rди. O'zining so'nggi kunlarida u o'limni his qildi va batafsil buyruqlar berdi. Erkak hatto oilasi va do'stlari bilan xayrlashishga muvaffaq bo'ldi. Ssenariy muallifi, shoir, yozuvchi va fabulist 2009 yil 27 avgustda vafot etdi. U Moskvadagi Novodevichy qabristoniga dafn etilgan. Qiziqarli faktlar Mixalkov asteroidi Sergey Vladimirovich nomi bilan atalgan. 80-yillarda Mixalkov Vanga tashrif buyurib, qancha yashashini so'radi. Dastlab, odam juda uzoq umr ko'rishi haqidagi bashoratga shubha bilan qaradi. Biroq, bashorat amalga oshdi - u 96 yoshida vafot etdi. Ko'r ko'ruvchi ham ikkilanmasdan, Brejnev bilan tezda yaxshi munosabatlar o'rnatishni maslahat berdi. Sergey Vladimirovich ko'pincha bema'nilik,

ikkiyuzlamachilik va opportunizm uchun haqoratlangan. Darhaqiqat, shoir tarjimai holida noxush faktlar ko'p. U ko'pincha amaldagi hokimiyatni o'z harakatlari bilan xursand qilishga harakat qildi: Axmatova, Soljenitsin, Sinyavskiy, Bukovskiy va boshqa dissidentlarni ta'qib qilishda ishtirok etdi. Maxsus esdalik mukofoti - Sergey Mixalkovning Oltin medali ta'sis etildi. Har 2 yilda bir marta ta'lim va ta'lim sohasidagi taniqli o'qituvchilar va arboblarga beriladi. Quyidagi videoda siz Sergey Mixalkovning ishining qiziqarli sharhini va uning tarjimai holi haqida qo'shimcha ma'lumotlarni topasiz.

Rossiya prezidenti Vladimir Putin Sergey Mixalkovni II darajali "Vatan oldidagi xizmatlari uchun" ordeni bilan taqdirladi



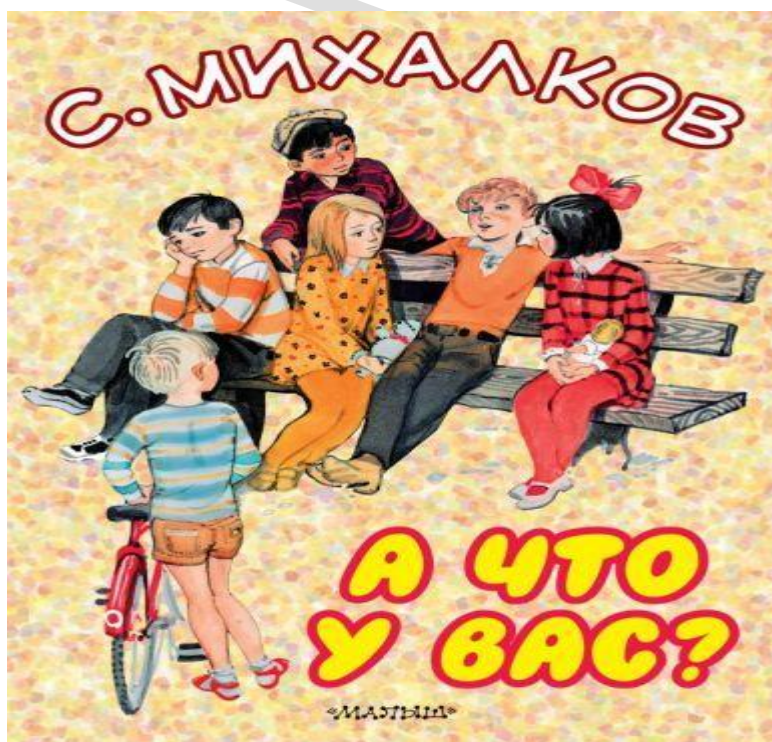
## MIHALKOBNING ASARLARI:



Михалков С.В. — писатель, поэт, баснописец, драматург, автор двух гимнов Советского Союза и одного Российской Федерации, во время Великой Отечественной войны работал военным корреспондентом. Список произведений для детей включает сказки, рассказы, басни, загадки, былины. Творчество Михалкова учит подрастающее поколение добру, справедливости, честности, заботе об окружающем мире и людях, его произведения проходят в 1-2-3-4 классах. Легкая стихотворная форма

привлекает детей, произведения подходят для первого самостоятельного чтения.

### А что у вас?



Стихотворение «А что у вас?» рассказывает о важности различных профессий. Вечером во дворе ребята обсуждают специальности родителей: поваров, портных, летчиков, инженеров, вагоновожатых, учителей, докторов, пилотов, милиционеров. Произведение учит ценить и уважать любые

профессии, в том числе рабочие.

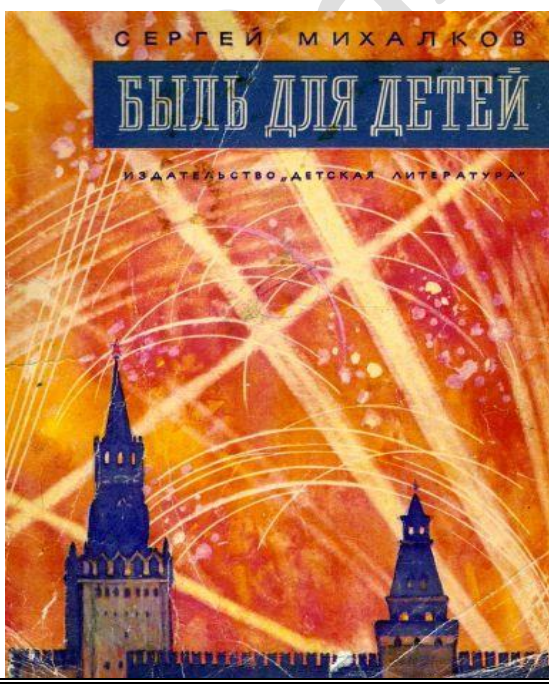
## Барсуки

Стихотворение рассказывает о жизни семьи барсуков. Мать прячет их в норе и не разрешает днем выбираться из нее, опасаясь охотников, которым нужен пушной зверь. Семья выходит гулять на заре, барсучиха несет малышей в зубах. До полудня они греются на солнце, а когда оно начинает припекать, мать возвращает детенышей в прохладную нору.



### Беглянка

Произведение «Беглянка» рассказывает о декоративной собачке Чебурашке с надменным характером, проживающей с чрезмерно заботливой хозяйкой. Животное ни в чем не знает нужды, но ей не разрешают общаться с другими представителями ее рода и повсюду носят в корзинке. Однажды Чебурашка встречает бездомного пса и убегает с ним на свалку. С тех пор ее жизнь и характер меняются, но беглянка возвращаться домой не желает, свобода ей нравится больше.



### Быль для детей

Произведение Михалкова «Быль для детей» рассказывает о тяжелом времени в истории страны — Великой Отечественной войне. Строки стихотворения пронизаны патриотизмом, восхищением русским народом, вставшим на защиту Родины и освободившим мир от фашистских захватчиков. Автор рассказывает детям как Урал, Москва, Кузбасс, Баку, Алтай, Казахстан, Узбекистан и прочие объединились для борьбы с неприятелем.

Стихотворение описывает сражения, победу и восстановление страны.



## Веселый турист

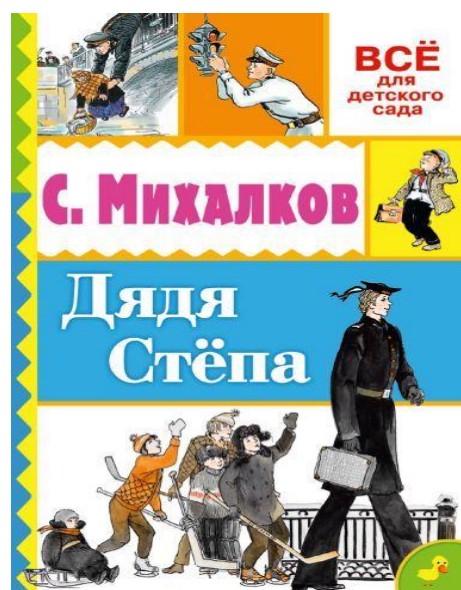
Произведение рассказывает о четырнадцатилетнем туристе, путешествующем налегке. Он любознателен, и мир открыт ему: волки и медведи на мальчика не нападают, быки приветствуют, туча служит крышей, гром — будильником. Турист записывает увиденное в тетрадь и заряжает окружающих своей энергией. Люди, услышав веселую песню мальчика, покидают дом и отправляются следом за ним.

## Данила Кузьмич

Произведение «Данила Кузьмич» рассказывает о мальчике, который вместе со взрослыми трудится на заводе. Автор с восхищением повествует о способностях юного мастера, наблюдая за его работой. Данила Кузьмич в свои 14 лет висит на доске почета, люди гордятся им и призывают брать с него пример.

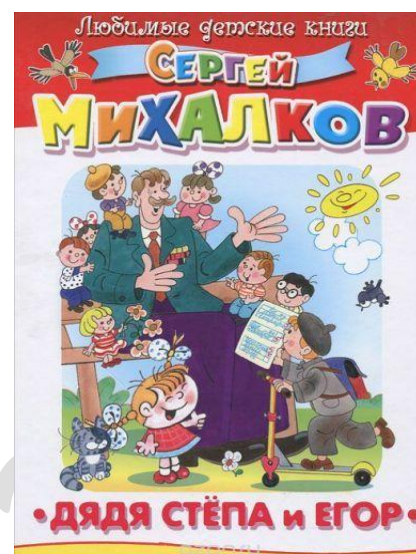
## Дядя Степа

Любимое произведение многих поколений «Дядя Степа» рассказывает о добродушном человеке высокого роста по прозвищу «Каланча». Дети соперничают великану: одежду подобрать сложно, собаки принимают за вора, когда он смотрит во двор, в кровать не помещается. Однако дядя Степа — настоящий герой и объект для подражания у ребят, он всем приходит на помощь: вытаскивает из реки тонущего мальчика, предотвращает крушение поезда, спасает птиц от пожара. Великан отправляется служить в морской флот, а после возвращения рассказывает детворе множество историй.



## Дядя Степа-милиционер

Продолжение известной истории про дядю Степу повествует о его работе милиционером. Как и прежде, добрый великан спешит на помощь людям: чинит светофор и восстанавливает дорожное движение, помогает потерявшемуся на вокзале мальчику найти маму, ловит хулигана, спасает из реки бабушку. Дядя Степа рассказывает детям о важности и ответственности профессии милиционера.



## Дядя Степа и Егор

Произведение повествует о рождении у дяди Степы сына Егора. Он не так высок, как отец, но очень силен. Егор — штангист, он выигрывает сразу 2 золотые медали и завоевывает титул олимпийского чемпиона. Сын дяди Степы мечтает изучать звездную даль. Он становится майором, военным летчиком и однажды обязательно полетит на Марс и передаст оттуда привет Луне.

## Дядя Степа-ветеран

Произведение повествует о том, как дядя Степа становится пенсионером. Но великан по-прежнему любимец детворы, и без него не проходит ни одно мероприятие: он участвует в играх, ходит с ребятами в зоопарк, помогает Пете Рыбкину бросить курить. Дядя Степа едет в Париж, посещает музей, ресторан, общается с населением, которое зовет его «русским великаном». Вернувшись обратно, он говорит, что лучше дома места на земле нет. В конце произведения дядя Степа встречается с сыном-космонавтом и узнает, что у него родилась внучка



## Заяц во хмелю

Басня рассказывает о пьяном зайце, который хвалится перед гостями, что не боится даже льва и отправляется один по темному лесу. Однако попав в лапы хищника, косой трезвеет от страха. Благодаря подхалимству, зайцу удается избежать гибели. Басня высмеивает пьяных храбрецов, трусливых угодников, самовлюбленных личностей.

## Как бы жили мы без книг?

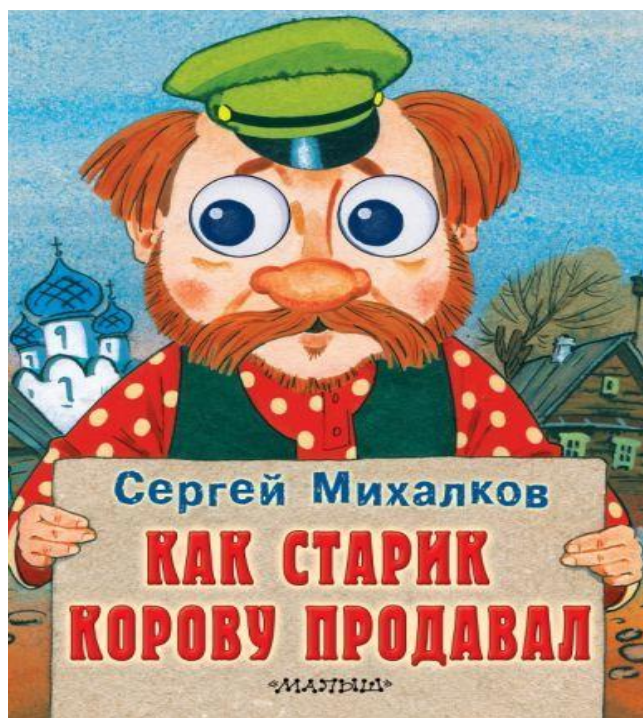
В стихотворении автор рассуждает о невозможности жизни без литературы. Он предлагает читателю представить, что все книги вдруг исчезли: учебники, добрые сказки, Букварь. Как стало бы скучно, если бы ребят покинули их любимые герои: Чиполлино, Гулливер, Гаврош, Робинзон, Тимур, Крош. Михалков восхищается и прославляет литературу разных стран мира, проходящую через века.

## Как скворец летел домой

Произведение рассказывает о скворце, который 4 дня летел домой в колхоз. Но птица не узнает прежние места: вместо луга видит разлившуюся реку. В растерянности скворец летает над водой, утки подсказывают ему, что колхоз теперь располагается дальше. Птица отправляется в путь и находит родную деревню, где дома стали еще лучше и больше, а вместо скворечника у нее дворец.

## Как старик корову продавал

Произведение повествует о старике, продающем на рынке корову. Но никто не хочет ее покупать: дед честно рассказывает, что она больная, молока не дает. Молодой торговец хочет помочь старику и расхваливает животное перед людьми. Наслушавшись продавца, дед решает, что такая корова нужна самому, и он не отдаст ее никому.



## Калеки в библиотеке

Стихотворение повествует о книгах-калеках, которые находятся в библиотеке в специальном больничном зале. Эти произведения «оскорблены» людьми: у одних удалены таблицы, иллюстрации, другие — изрисованы и измяты. Автор осуждает читателей, которые на книгу «как хищники глядят». Несмотря на свои звания и должности, таким людям никогда не оправдаться перед искалеченными произведениями.

## Карта

Стихотворение рассказывает о солдате, забравшем из опустевшего класса карту, с которой он не расстанется и во время сражений. На привале он разворачивает изображение Родины, и бойцы ищут и разглядывают свой дом: Казань, Рязань, Калугу, Баку, Алма-Ату. Однажды карта возвращается в класс: порванная осколком, со следами крови. Но ученики весят ее на почетное место.

## Комар-Комарец

Произведение «Комар-Комарец» рассказывает о Медведе, работающем в аптеке. Всем он готов помочь: Пете-Петушку, Козлу, Гусю, Барбосу. Но Комар нарушает правила поведения и влетает в окно. На возмущение Топтыгина насекомое скандалит и не желает пользоваться дверью, как все звери. Злобного комара останавливает Утка, раскрыв свой клюв.

## Лев и Ярлык

Басня рассказывает о Льве, на хвост которому прицепили ярлык, определяющий царя зверей Ослом. Он не решился сорвать документ самостоятельно и созвал собрание. Однако ни одно животное не посмело снять ярлык и юридически признать хищника Львом. С тех пор царь



зверей начал чахнуть и однажды из его логова донеслось протяжное: «Иа».

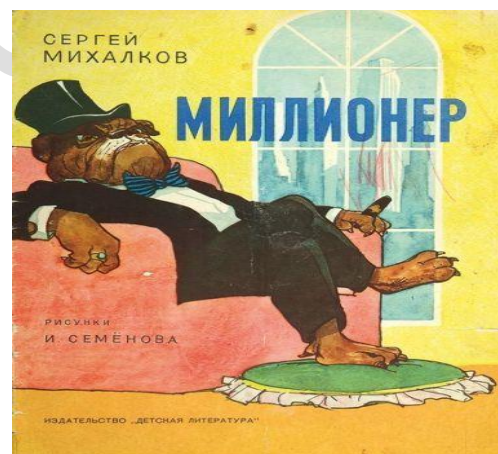
## Лесная академия

Произведение рассказывает о Майском Жуке, открывшем Академию Наук для насекомых. Стихотворение позволяет в игровой форме научить ребенка буквам. Веселое содержание и простой слог вызывают интерес у маленьких читателей и способствуют быстрому запоминанию алфавита. Произведение подходит для первого самостоятельного чтения.



## Лифт и Карандаш

Стихотворение рассказывает о мальчике Саше, который пишет карандашом на стенах лифта. После этого кабина отказывается возить хулигана. Стоит Саше войти в нее, лифт застревает и не едет. Автор отмечает, что есть много ребят, у которых не по делу пишут карандаши.



## Миллионер

Произведение рассказывает о богатой старухе, оставившей наследство своему псу — Бульдогу. Автор повествует о жизни собаки-миллионера: слуга возит ее на гонки, регби, бега, шеф-повар готовит разнообразные блюда. Пес живет в квартире в центре города, ездит на курорты, ходит в парикмахерскую, дает интервью, посещает клуб богачей и прочее.

## Миша Корольков

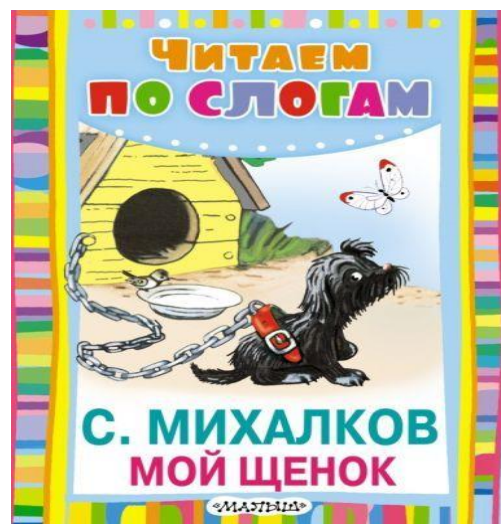
Произведение рассказывает об отважном мальчике Мише Королькове, который плывет на пароходе и попадает в чужие японские воды. Корабль вынужден пристать к земле. Японцы пытаются выведать у мальчика информацию о Сахалине, предлагая сладости и угрожая избиением. Но Миша сохраняет верность Родине и не разглашает сведения. Пароход возвращают из плена, отважного мальчика встречают мама и папа.

## Модное платье

Произведение рассказывает о платье, которое подарили Кате. На нем написаны десятки слов-названий городов: Лондона, Москвы, Токио, Тегерана, Марселя, Копенгагена, Парижа и других. Однако к девочке постоянно пристают с просьбой прочитать написанное, мальчишки называют ее учебником, подружки просят поносить платье.

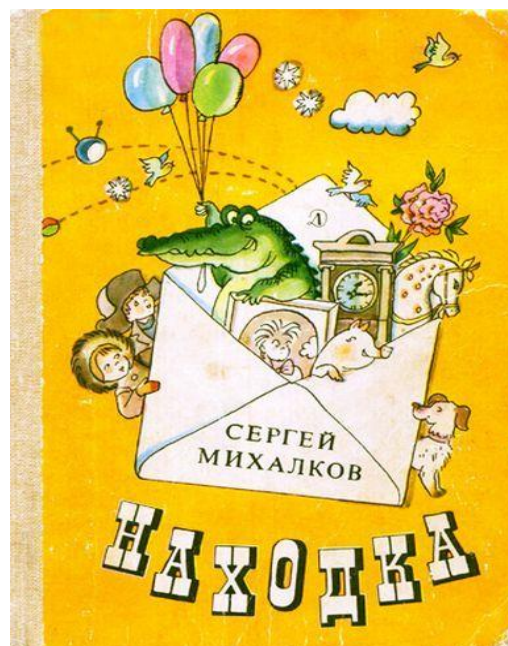
## Мой щенок

Произведение рассказывает о девочке, у которой пропал щенок. С утра он еще проказничал: перевернул жбан с медом, порвал стихи, упал с лестницы, залез в клей. А потом потерялся. Девочка очень переживает: не ест, не читает, не рисует, ждет свою собаку. И вот возвращается щенок: с опухшим носом, глазом, на хвосте жужжит пчела. Приходится девочке лечить непослушного малыша.



## Находка

Стихотворение повествует о мальчике, нашедшем кошелек с пятаками. В это время по мостовой идет грустная девочка с поникшей головой. Мальчик догадывается, что он нашел ее кошелек. Но вдруг замечает, что у него из кармана пропал перочинный нож. Девочка нашла потерю мальчика и отдала ему. В ответ он возвращает кошелек



## Три поросенка



Три поросенка С. Михалкова тоже братья, как и во всемирно известной сказке. Нуф-Нуф, Ниф-Ниф и Наф-Наф веселились лето напролет. Пришли осенние холода. Наф-Наф предложил вместе построить теплый дом. Братья отказались, им не хотелось трудиться. Они посвящали все время поросычьим играм. Когда любимая лужа покрылась первым ледком, Ниф-Ниф за один день соорудил соломенную хижину. Нуф-Нуф боялся замерзнуть за соломенными стенами, поэтому построил свой домик из веток и тонких прутьев. Братья отправились в гости к Наф-Нафу, чтобы посмотреть на его жилище. Они поразились виду каменной крепости с тяжелой дубовой дверью. Братья развеселились, они не понимали, зачем поросенку такой крепкий дом. Наф-Наф напомнил про страшного волка. Он оказался самым умным, спас поросят.

## Стихотворения

- В Музее В. И. Ленина
- Песнь о Павлике Морозове
- Сталин думает о нас
- Имя вождя
- Мать и дочь
- Любимые вещи (из Стивенсона) (с Н. Кончаловской)<sup>[59]</sup>
- Моя страна (из Стивенсона) (с Н. Кончаловской)<sup>[59]</sup>

- Про весёлого туриста
- Моя тень (из Р. Стивенсона) (перевод с англ с Н. Кончаловской)
- Находка
- Мой секрет
- А что у вас
- Как бы жили мы без книг...
- Калеки в библиотеке
- Тридцать шесть и пять
- Мяч
- Школьные товарищи
- Моя неделя
- Мы тоже можем ТАК
- Бараны
- Толстый Жук
- Трезор
- Про мимозу
- Сашина каша
- Чудесные таблетки

#### Сила воли

- Прививка
- Мир
- Под Новый год
- Чистописание
- Лифт и Карандаш
- Прогулка
- Часы
- Про сома
- Лесная академия
- Непоседа
- Мой щенок
- Хорошие приятели
- Если
- Рисунок
- Песенка друзей
- Котята
- Так
- Про девочку, которая плохо кушала
- Одна рифма
- От кареты до ракеты
- После победы

- Нет войны
- Клопы<sup>[60]</sup>
- Светлана<sup>[61]</sup>

### Драматургия

- [Том Кенти](#) (1938) Комедия по мотивам М. Твена
- Особое задание (1946)
- Весёлое сновидение (1946)
- Красный галстук (1947)
- Я хочу домой (1949)
- Илья Головин (1949) Пьеса
- Зайка-зазнайка (1953)
- Раки (1953) Сатирическая комедия
- Чужая роль (1954)
- В одном купе (1954) Сатирическое представление
- Как медведь трубку нашёл (1954)
- Охотник (1955)
- Памятник себе... (1959) Сатирическая комедия
- Сомбреро (1957)
- Дикари (1958)
- Эцитоны бурчелли (1961)
- Осторожно, листопад! (1961)
- Забытый блиндаж (1963)
- Трусохвостик (1966) Пьеса для малышей
- Первая тройка или Год 2001-й. (1970)
- Дорогой мальчик (1971)
- Балалайкин и К° (1974) Пьеса (по роману [М. Е. Салтыкова-Щедрина](#) «[Современная идиллия](#)»)
- Пощёчина (1973) Пьеса
- Пена (1975) Комедия нравов
- Пассаж в пассаже (1977) Пьеса (по мотивам рассказа [Ф. М. Достоевского](#) «[Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже](#)»)
- Два «фитиля» (1978)
- Всё могут короли (1982) Сатирическая комедия
- Что написано пером (1984) Сатирическая комедия

### Сборники стихов

- А что у вас
- [Дядя Стёпа](#)
- Мы с приятелем
- Будь человеком
- Разговор с сыном
- Слова и буквы
- Хижина дяди Тома
- Школа

- Я тоже был маленьким
- Для больших и маленьких

Всего написано около 200 басен

Две подруги

Зеркало

Любитель книг

Пропавшее кольцо

Сплетня

Портной на лаврах

Слон-живописец

«Москвич» и «Волга»

Заяц во хмелю

Лиса и бобёр

Чужая беда

Заяц и черепаха

Соловей и ворона

Муха и пчела

Лев и муха

Завидное упорство

Руслан и Трезор

Foydalangan manaba: internet

pahtakot takm